



LE DÉCLIN | C'EST TOUT

Cie Samuel Mathieu, Frankreich

„LE DÉCLIN (Der Untergang)“

Speziell für das Festival TANZ|MODERNE|TANZ 2020 hat der französische Choreograph Samuel Mathieu das Duo „Le Déclin“ zu einem Quartett umgearbeitet. Vier Menschen treiben in ihrem Quartett immer wieder Inhalt und Intimität auf einen neuen Höhepunkt. Im Mittelpunkt steht das stete Werden einer Beziehung, welche in jedem Augenblick der Spannung und Erwartungen an einander physisch fordert. Das flimmern der Luft, die gespannten Emotionen zwischen den Körpern zeichnen Achsen. Sie streben nach dem Aufrechten und werden dennoch in einen Abgrund gestoßen, in ihren Untergang.

Co-Produktion: L'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée, L'Institut français dans le cadre du conventionnement avec la ville de Toulouse, Convivencia Pyrénées-Méditerranée. Le Conseil Départemental la Haute-Garonne

„C'EST TOUT“ (Das ist alles)“

« Très vite dans ma vie il a été trop tard ; à dix-huit ans il était déjà trop tard. »

Marguerite Duras - Extrait de *L'Amant*

(„Sehr schnell ist es zu spät in meinem Leben; mit 18 Jahren ist es schon zu spät“ Marguerite Duras - Auszug aus *Der Liebhaber*)

C'est tout führt zwei Künstler aus verschiedenen Disziplinen zusammen, deren Wunsch es war, auf der Bühne ihre Disziplinen zusammenzuführen: Jonas Leclere, Artist und Akrobat und Fabienne Donnio, Tänzerin. Ein einfacher Raum, ein nackter Boden, ein Spiel hängender Vertikalbänder formen zwei Körper im Schweben und Tanz.

Inspiziert durch die letzten Worte von Marguerite Duras aufgefangen von Yann Andréa Steiner findet der Gedanke seine szenische Umsetzung und hinterfragt die Beziehung zwischen einem Mann und einer Frau unterschiedlichen Alters vereint in ihrer Leidenschaft. Zusammen erleben sie eine Odyssee à la Stanley Kubrick sowohl zärtlich wie gefährlich.

Co-Produktion: CIRCa, Auch, Gers. Midi-Pyrénées, pôle national des Arts de cirque, La Grainerie, Pôle national de l'itinérance et des Arts de la rue - Toulouse le Baro d'Evel

Inzenierungsteam des Stückes

Funktion	Name
LE DÉCLIN	
Konzept & Choreografie	Samuel Mathieu
Musik	Samuel Mathieu
Licht	Myriam Bertol
Produktion	Samuel Mathieu
Konzept & Choreografie	Samuel Mathieu
Musik und Licht	Samuel Mathieu
Regie	Amaury Ker Bouch
Administration	Anne Laval

Besetzung des Stückes

Figur	Person	Spieldaten
Tanz	Louison Valette Vladimir Duparc	

Fabienne Donnio
Samuel Mathieu

Tanz

Fabienne Donnio
Jonas Leclere