

Sa, 19. Juni | Ballett

My body is your body

Overhead Project, Deutschland

Aus der Trilogie Geometrie und Politik #2

Circus | Tanz

Ein ungleiches Performer-Trio konfrontiert in **My Body is Your Body** die Zuschauer:innen mit ihrem eigenen Zuschauen, stellt unsere tradierten Blicke in Frage und verweist sie in die Ränge der bi-frontalen Blickarena: direkt in die *opposing benches*, ähnlich die des Britischen Parlaments. Zu behandelndes Objekt: der Körper inklusive dem Ich darin.

Der Choreograf **Tim Behren** inszeniert für diesen ausgestellten Zwischenraum ein Performer-Trio mit der Kölner Tänzerin Mijin Kim und des in Brüssel lebenden Akrobatenduos Leonardo García und Leon Börgens. Ein Spiegel wirft das Hineingeworfene geometrisch punktgenau zurück. Im Angesicht des gespiegelten Blickes unseres Gegenübers erscheint allerdings so manche gesehene Realität als eine andere. Das vermeintlich Objektive wird im Auge des Betrachtenden plötzlich verrückbar und eröffnet subtile Zwischenräume. Andere sehen Anderes.

Tim Behren gründete zusammen mit **Florian Patschovsky** 2008 das Label Overhead Project, welches er heute künstlerisch leitet. Nach der gemeinsamen Ausbildung als Partnerakrobaten an der Zeitgenössischen Circus Hochschule École Supérieure des Arts du Cirque in Brüssel kamen beide zum Freiburger Compagniekollektiv HeadFeedHands - Kompanie für Neuen Zirkus, Tanz und Theater. Hier entstand *[How To Be] Almost There*, welches international ausgezeichnet wurde und 2016 beim Festival TANZ | MODERNE | TANZ die Chemnitzer begeisterte. Seit 2012 führen die beiden das Label Overhead Project und es entstanden preisgekrönte Produktionen wie *Eh La*, *The boy who cries wolf*, *Carnival of the body*, *Surround*. Seit der Geburt seines Sohnes zieht sich Florian Patschovsky zum Ende 2017 aus der künstlerischen Leitung des Labels zurück, bleibt der Compagnie aber weiterhin als Performer verbunden.

Gefördert von

Stadt Köln, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, Kunststiftung NRW, RheinEnergieStiftung Kultur, Fonds Darstellende Künste

Premierenkooperation studiobuehnekoeln

In Kooperation / mit freundlicher Unterstützung

Hessisches Staatsballett / Staatstheater Darmstadt – Hessisches Staatstheater Wiesbaden.
Ehrenfeldstudios e.V., Maschinenhaus Essen, C.IN.E. Sineu / Mallorca, Zirkus Paletti
Mannheim

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Gastspielförderung Tanz, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder.



Spielort: St. Markuskirche Chemnitz

Sa, 19. Juni | 20:00 Uhr

Preis:

18,00 €

Inzenierungsteam des Stückes

Funktion	Name
Inszenierung und Konzeption	Tim Behren
Soundkomposition, Musikalische Dramaturgie	Simon Bauer
Licht- und Bühnengestaltung, visuelle Dramaturgie	Charlotte Ducouso
Bühnenbildgestaltung	Max Pothmann

Dramaturgische Begleitung, Research	Eric Eggert Mirjam Hildbrand
Outside Eye, Training	Patricia Carolin Mai Susanne Schneider
Technische Betreuung	Garlef Keßler
Kostümgestaltung	Monika Odenthal
Produktionsleitung	Jari Ortwig
PR, Management	mechtild tellmann kulturmanagement

Besetzung des Stückes

Figur	Person	Spielzeiten
Performance und Kreation	Leon Börgens Leonardo García Mijin Kim	