

Mi, 15. Juni | **Philharmonie**

---

## **Mendelssohn Bartholdy | Schumann | Ravel | Strauß** mit dem Solisten und Dirigenten Christian Zacharias

---

Vier magische Bläserakkorde eröffnen das letzte Sinfoniekonzert der Spielzeit. Sie initiieren ein Treiben von Feen, jungen Liebespaaren und einigen rüpelhaften Handwerkern, deren Wege sich während einer Sommernacht im Wald kreuzen. Natürlich ist hier die Rede von *Ein Sommernachtstraum*. Ausschnitte aus Felix Mendelssohn Bartholdys Schauspielmusik zu Shakespeares berühmter Komödie bilden den Auftakt zu einem sommerlichen Sinfoniekonzert, das seine Zuhörer in ein Reich des Traumes und der Liebeswirren entführt.

Robert Schumanns Introduction und Allegro appassionato für Orchester und Soloklavier führt die Thematik des Abends kongenial fort. Zwischen dramatischer Erregung und schwärmerischer Innigkeit schwankt der leidenschaftliche Konzertsatz, der seine Nähe zum romantischen Nachtstück nicht verleugnen kann. Christian Zacharias, ein hervorragender, für seine klugen Interpretationen weltweit geschätzter Dirigent und Pianist hat nicht nur die musikalische Leitung des Abends inne, sondern wird auch als Solist am Klavier zu erleben sein.

Mit *Ma mère l'oye* hält der Zauber märchenhaften Erzählens Einzug. Die Suite ist Jean und Mimie Godebski gewidmet, den Kindern eines mit Maurice Ravel eng befreundeten Ehepaares. Der Komponist erschuf hier farbenreiche, fantastische Märchenwelten, in denen bekannte Figuren auftauchen: das schlafende Dornröschen und der Prinz, die umherirrenden Geschwister im Wald, eine chinesische Kaiserin mit einer Spieldose und eine Bestie, die sich durch das Wunder der Liebe in einen Menschen verwandelt. *Ma mère l'oye* beschwört den Glauben an die reine, unbeschwerte Kinderseele.

Zum stimmungsvollen Abschluss der Saison kommt das Konzert noch einmal zurück auf den Rausch und die Wirren der Liebe. Johann Strauß' Annen-Polka und die Ouvertüre zur *Fledermaus* läuten einen festlich-beschwingten Sommerabend ein.

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Schauspielmusik zu *Ein Sommernachtstraum* op. 61 (Auswahl)

Robert Schumann  
Konzertstück G-Dur op. 92  
Introduction und Allegro appassionato

Maurice Ravel  
*Ma mère l'oye*

Johann Strauß  
Annen-Polka op. 117

Johann Strauß  
Ouvertüre zur Operette *Die Fledermaus*

---

Spielort: Stadthalle - Saal  
Einführung: Einführung 45 min vor Konzertbeginn

---

Mi, 15. Juni | 19:00 Uhr

**Preis:**

**15,00 bis 31,00 €**

---

## Weitere Termine

 16.06.2022 | Donnerstag | 19:00 Uhr | **verfügbar**

## Besetzung des Stückes

Figur	Person	Spielzeiten
Dirigent und Klavier	Christian Zacharias	
	Robert-Schumann-Philharmonie	