

Mi, 09. Februar | **Philharmonie**

Marsalis | Gershwin | Waxman | Korngold

mit der Solistin Heidrun Sandmann

Das Februar-Sinfoniekonzert wartet traditionell mit einer besonderen Programmauswahl auf. Diesmal laden wir ein zu einer Reise in musikalische Zwischenwelten. Nein, damit sind keine Halbwelten oder halbseidene Welten gemeint, sondern es geht um Musik, die so vielgestaltig, so voller verschiedener Farbnuancen ist, dass es schwerfällt, sie einer der etablierten Schubladen zuzuordnen.

Da wäre zuallererst der Komponist Wynton Marsalis. Nie gehört? Das macht nichts! Selbst unsere stets umfassend informierten Dramaturg:innen mussten erst mal Nachhilfe beim 1. Kapellmeister Jakob Brenner anfordern. Er nämlich, der neben seiner Liebe zur klassischen Musik auch in Jazz, Big-Band-Sound, Filmmusik und zahlreichen weiteren Stilen zuhause ist, hat entdeckt, dass der in New Orleans geborene Jazz-Trompeter Wynton Marsalis nicht nur als Musiker Weltklasse ist, sondern auch ein unglaublich schönes, spannendes, vielfarbiges Violinkonzert geschrieben hat. Von der Idee, diese Komposition in Chemnitz aufzuführen, bis zur begeisterten Zusage von Konzertmeisterin Heidrun Sandmann, den Solopart zu übernehmen, war es fast nur ein Wimpernschlag. Schließlich hat sie in den vergangenen Jahren mit ihrem Instrument immer wieder Violinkonzerte jenseits des Mainstreams Klang werden lassen.

Als kompositorische Grenzgänger sind außerdem George Gershwin, Franz Waxman und Erich Wolfgang Korngold vertreten. Gershwin orientierte sich für sein Musical *Girl Crazy* stark am Jazz. Korngold ist als klassischer Komponist sehr geschätzt, aber seine Erfolge als Filmkomponist sind beinahe noch größer. Das Geheimrezept dafür lag wohl darin, dass er seine spätromantischen Wurzeln genauso als Ausgangsbasis für die Oper nahm wie für den Film, zum Beispiel für die Musik zu *Die Abenteuer des Robin Hood*. Auch Waxman schrieb Filmmusik mit klassischem Background und bescherte damit (etwa bei Billy Wilders Meisterwerk *Sunset Boulevard*) dem Publikum damals wie heute unvergessliche Gänsehautmomente.

Wynton Marsalis
Violin Concerto

George Gershwin

Ouvertüre zu *Girl Crazy*

Franz Waxman
Sunset Boulevard Suite

Erich Wolfgang Korngold
The Adventures of Robin Hood
Symphonic Suite

Spielort: Stadthalle - Saal
Einführung: Einführung 45 min vor Konzertbeginn

Mi, 09. Februar | 19:00 Uhr

Preis:

15,00 bis 31,00 €

Weitere Termine

 10.02.2022 | Donnerstag | 19:00 Uhr | **verfügbar**

Besetzung des Stückes

Figur	Person	Spieldaten
Violine	Heidrun Sandmann	
Dirigent	Jakob Brenner	
	Robert-Schumann-Philharmonie	