



Sa, 02. Oktober | **Oper**

Footloose

Musical von Dean Pitchford, Walter Bobbie und Tom Snow
Deutsche Fassung von Hauke Jensen

„Footloose“, also frei und ungebunden wollen junge Menschen sein, um testen, scheitern, Erfahrungen sammeln, neue Wege beschreiten zu können, um Grenzen sprengen und Fehler machen zu dürfen, um Freundschaft, Liebe und Freiheit zu erleben und sie nie wieder loszulassen, um sich fürs Leben zu rüsten und zu erfahren, wer sie selber eigentlich sind.

Doch Ren macht in der Kleinstadt Bomont, wo er erst seit kurzem mit seiner Mutter lebt, eine ganz andere Erfahrung. Auf Initiative von Reverend Shaw Moore, der entschlossen ist, durch Kontrolle die Heranwachsenden der Stadt vor jeglichem Unglück zu schützen, wurden nach dem tragischen Unfalltod mehrerer Jugendlicher mehrere Erlasse ins Leben gerufen. Rockmusik, Alkohol und Tanzen sind verboten und auch sonst zählen die Meinung oder die Bedürfnisse der jungen Menschen nicht viel. Der tanzbegeisterte Ren eckt an mit seinem Lebensstil und seinen eigenen Problemen und findet zunächst keinen Platz in der Gemeinde. Doch dann schließt er Freundschaft mit Gleichgesinnten, die fliehen wollen aus der sie einengenden Umgebung. Ren schöpft Mut, um gegen die angstbesetzten Strukturen des Ortes anzukämpfen, seiner Generation eine Stimme zu verleihen und Lebensfreude nach Bomont zurückzubringen.

Footloose kondensiert in dynamischen Theaterbildern den Lebenshunger junger Menschen, für die der Tanz die absolute Erfüllung ihrer Wünsche nach Freiheit, Anerkennung und Vertrauen ist. Sie sind es, die im Gegensatz zu den Erwachsenen erkennen, dass Angst nicht vor Unglück schützt, sondern ein erfülltes Leben verhindert. Das 1998 am Broadway uraufgeführte und mehrfach preisgekrönte Musical von Dean Pitchford, Walter Bobbie und Tom Snow greift nicht nur den Kultfilm aus dem Jahr 1984 mit den bekannten Chart-Erfolgen auf, sondern geht auch auf eine wahre Begebenheit zurück: In Elmore City im Bundesstaat Oklahoma herrschte seit 1889 ein Verbot öffentlicher Tanzveranstaltungen, gegen das sich 1980 die Abschlussklasse der örtlichen Highschool erfolgreich erhob, sodass nach 91 Jahren erstmals wieder öffentlich getanzt werden durfte.

Die Aufführung erfolgt durch besondere Vereinbarung mit Concord Theatricals GmbH im Auftrag von R&H Theatricals

Spielort: Opernhaus - Saal
Dauer: 2 h 40 min
Spielpause: eine Pause
Altersempfehlung: ab 14 Jahren
Premiere: 16.09.2021

Sa, 02. Oktober | 18:00 Uhr

Preis:

15,00 bis 40,00 €

ausverkauft

Inzenierungsteam des Stückes

Funktion	Name
Musikalische Leitung	Tom Bitterlich Jeffrey Goldberg
Inszenierung und Choreografie	Jerôme Knols
Bühne und Kostüme	Ulv Jakobsen
Dramaturgie	Christiane Dost
Video	Ulv Jakobsen Marc Jungreithmeier
Regieassistentz und Abendspielleitung	Sascha Theis

Besetzung des Stückes

Figur	Person	Spieldaten
Ren McCormack	Jannik Harneit (szenisch, 30.09., 01.10., 02.10., 03.10.) Lucas Baier (musikalisch, 30.09., 01.10., 02.10., 03.10.)	
Ethel McCormack / Betty Blast	Rebecca Soumagné	
Pfarrer Shaw Moore	Richard McCowen	
Ariel Moore	Sophie Mefan	
Vi Moore	Maike Katrin Merkel	
Rusty	Stefanie Köhm	
Wendy Jo	Astrid Nowak	
Urleen	Madina Frey	
Willard Hewitt	Simon Stockinger	
Chuck Cranston	Erik van Hoof	
Travis / Bickle / ein Polizist	Eiko Keller	
Lyle / Jeter	Alexander Findewirth	
Wes Warnicker / Cowboy Bob	Matthias Winter	
Lulu Warnicker / Cowgirl	Isabelle Weh (16.09/17.09./18.09/19.09/22.09/23.09.2 021) Theresa Wollnitzke (25.09/26.09./30.09.2021)	
Schuldirektorin Harriett Clark	Kerstin Randall Tea Trifković	
Coach Roger Dunbar / Garvin	Konrad Furian	
Elenor Dunbar	Anna Grycan	

