



Mi, 14. Oktober | **Philharmonie**

Arutjunjan | Schostakowitsch

mit dem Solisten Manuel Blanco

Generalmusikdirektor Guillermo García Calvo und die Robert-Schumann-Philharmonie haben zur Eröffnung der neuen Saison den Spanier Manuel Blanco, einen der besten Trompeter der internationalen Musikszene, eingeladen. Gemeinsam werden sie das Trompetenkonzert in As-Dur von Alexander Arutjunjan interpretieren. Arutjunjan, der heute in seiner armenischen Heimat zu den bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts gezählt wird und dessen Werke häufig im Konzertsaal vertreten sind, schrieb dieses farbenreiche, temperamentvolle Stück 1950 in Moskau für den Trompeten-Virtuosen Timofej Dokschizer. Es zeugt von Arutjunjans Fähigkeit, Elemente der armenischen Folklore mit westlichen Musiktraditionen, insbesondere dem Neoklassizismus und dem Barock, derart schlüssig zu verknüpfen, dass der Hörer sich von einprägsamen Motiven durch das Konzert und auch darüber hinaus tragen lassen kann. Dabei gelingt es ihm, das Soloinstrument ausgesprochen gekonnt in Szene zu setzen.

Im zweiten Teil dieses Sinfoniekonzertes erklingt die 4. Sinfonie von Dmitri Schostakowitsch. Sie entstand in großen Teilen zwischen Herbst 1935 und Frühjahr 1936 im 30. Lebensjahr des Komponisten und war in Umfang und Besetzung seine bis dahin gewaltigste sinfonische Partitur. Mit einer Spieldauer von etwa einer Stunde übertraf sie alles, was Schostakowitsch bis dahin geschrieben hatte. 20 Holzbläser von Piccolo-Flöte bis Kontrafagott, 17 Blechbläser,

dazu Streicher, Celesta, zwei Harfen und ein ganzes Arsenal an Schlaginstrumenten bilden die Grundlage für ein Klangspektrum, das genauso leidenschaftlich wie zart daherkommt und an einigen Stellen den musikalischen Kosmos des von Schostakowitsch verehrten Gustav Mahler durchscheinen lässt. Für die Uraufführung brauchte es zwei Anläufe: Nachdem Schostakowitsch die Sinfonie in der ursprünglichen Probenphase aus verschiedenen Gründen zurückgezogen hatte, war sie nach einer Überarbeitung 1961 erstmalig öffentlich zu hören.

Alexander Arutjunjan
Konzert für Trompete und Orchester As-Dur

Dmitri Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 4 c-Moll op. 43

Das Konzert wird am 14.10.19 durch Deutschlandfunk Kultur aufgezeichnet um dann am Folgetag, dem 15.10.19 um 20:30 Uhr in voller Länge gesendet.



Spielort: Stadthalle - Saal
Information: Einführung 45 min vor Beginn

Mi, 14. Oktober | 19:00 Uhr

Preis:

15,00 bis 31,00 €

ausverkauft

Besetzung des Stückes

Figur	Person	Spieldaten
Solist	Manuel Blanco	
Dirigent	Guillermo García Calvo	
	Robert-Schumann-Philharmonie	