



Di, 17. September | **Figurentheater**

Am Anfang war Weiß

Objekttheater für die Allerkleinsten von Gundula Hoffmann
URAUFFÜHRUNG

Am Anfang war das Nichts. Das kannst du dir bestimmt schwer vorstellen. Du musst alles, was es gibt, weglassen. Du musst das Licht ausmachen und selbst nicht da sein und dann noch die Dunkelheit weglassen, denn am Anfang war nichts, also auch keine Dunkelheit. Wenn du den Anfang von allem sehen willst, musst du sehr viel weglassen.

Gerlinde Tschersich und Felix Schiller begeben sich in diesem Nichts, das sich erst nach und nach mit Objekten füllt und schließlich auch mit Farbe, auf die Suche nach einer Geschichte. Beginnt die Geschichte vielleicht mit einem Klopfen? Oder beginnt die Geschichte mit einem Brief vom anderen Ende der Welt? Sie wissen es nicht aber es ist furchtbar spannend das herauszufinden! Und wie es nach dem Anfang wohl weitergehen mag? Während sie darüber so nachdenken und noch auf der Suche nach dem Anfang sind, stecken sie schon mitten in der Geschichte und auf einer abenteuerlichen Reise voller Überraschungen.

Mit *Am Anfang war Weiß* inszeniert Gundula Hoffmann eine Geschichte über den Zauber von Anfängen. Denn Weiß ist auch das verheißungsvolle Neue, das auf alles Kommende wartet. Weiß ist ein leerer Raum, den es zu füllen gilt oder ein weißes Blatt Papier, das begierig den Farben entgegenblickt. – Assoziativ können unsere kleinen Zuschauer den Ursprung und die

Welt, die sich erst nach und nach mit Farbe füllt, erkunden und mit ihrer wachsenden Umwelt verbinden. Sinnlich und poetisch werden neue Erfahrungsräume erkundet. Der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt. Nach *Erst blau, dann gelb, dann grün* ist diese Stückentwicklung eine Fortsetzung für unsere allerkleinsten Zuschauer.

Diese Produktion wird auch mobil angeboten.

Spielort: Schauspielhaus - Kleine Bühne

Dauer: 40 min

Altersempfehlung: ab 2 Jahren

Premiere: 22.04.2017

Di, 17. September | 09:30 Uhr

Preis:

10,00 €

Inzenierungsteam des Stückes

Funktion	Name
Regie und Text	Gundula Hoffmann
Ausstattung	Ulrike Hoffmann
Musik	Christian Claas
Dramaturgie	Kathrin Brune

Besetzung des Stückes

Figur	Person	Spieldaten
Es spielen	Karoline Hoffmann Matthias Redekop	