



Fr, 11. Oktober | **Oper**

Die Zauberflöte

Eine deutsche Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Emanuel Schikaneder

Wolfgang Amadeus Mozart hat mit *Die Zauberflöte*, seinem letzten Bühnenwerk, eine der bis heute weltweit beliebtesten Opern geschaffen. Zusammen mit dem Librettisten Emanuel Schikaneder konzipierte er die am 30. September 1791 in Wien nur wenige Wochen vor seinem Tod uraufgeführte Oper in deutscher Sprache. Dieses Meisterwerk vereint Elemente aus volkstümlichem Singspiel, Märchenwelt, orientalischer Exotik, Freimaurertum und Aufklärung in sich und öffnet die Tür in die große Welt der Fantasie und Assoziationen.

Der Prinz Tamino wird von der Königin der Nacht auserwählt, deren Tochter Pamina aus den Fängen Sarastros und seines mystischen Zirkels zu befreien. Als Preis wird ihm Pamina versprochen. Gemeinsam mit dem redseligen Vogelfänger Papageno gelingt es Tamino, zu Sarastro vorzudringen. Dabei muss er feststellen, dass der weise Sarastro keineswegs der Tyrann ist, der er der Beschreibung der Königin der Nacht nach sein soll. Und so stellt sich Tamino Sarastros Prüfungen, um Paminas Herz zu gewinnen. Drei Knaben geben Tamino eine Zauberflöte und Papageno ein Glöckchenspiel als magische Glücksbringer mit auf den Weg. Nachdem die ungleichen Freunde einige Hindernisse überwunden haben, triumphiert neben der Freundschaft nun auch die Liebe: Tamino und Pamina fallen einander in die Arme und

selbst Papageno scheint zu seiner Überraschung ein Weibchen gefunden zu haben ...

Mozarts kontrast- und einfallsreiche Musik lässt die *Zauberflöte* zu einem ebenso klugen wie berührenden Zauberspiel verschmelzen, das viele mystische Rätsel in sich birgt, die die Fantasie beflügeln und die zu entschlüsseln sich nach wie vor lohnt.

Regisseur Michael Schilhan, dem in Chemnitz 2017 mit dem Familien-Musical *Emil und die Detektive* ein großer Erfolg gelang, wird die *Zauberflöte* unterhaltsam und poetisch als heutiges Märchen mit einem Schuss Humor und Ironie erzählen.

Spielort: Opernhaus - Saal
Dauer: 3 h 30 min / 1 Pause
Altersempfehlung: ab 12 Jahren
Premiere: 02.02.2019

Fr, 11. Oktober | 19:00 Uhr

Preis:

15,00 bis 40,00 €

Weitere Termine

-  31.10.2019 | Donnerstag | 15:00 Uhr | [verfügbar](#)
 -  23.11.2019 | Samstag | 19:00 Uhr | [verfügbar](#)
 -  29.12.2019 | Sonntag | 15:00 Uhr | [verfügbar](#)
 -  14.02.2020 | Freitag | 19:00 Uhr | [verfügbar](#)
 -  07.03.2020 | Samstag | 19:00 Uhr | [verfügbar](#)
-

Inzenierungsteam des Stückes

Funktion	Name
Musikalische Leitung	Jakob Brenner Katharina Müllner
Inszenierung	Michael Schilhan
Bühne und Kostüme	Alexia Redl
Projektionen / Animationen	Michael Bachhofer
Piktogramme	Juli Gudehus

Chor

Dovilė Šiupėnytė

Dramaturgie

Susanne Holfter

Besetzung des Stückes

Figur	Person	Spieldaten
Sarastro	Magnus Piontek	14.02. / 07.03.2020
	Ralf Lukas	31.10. / 23.11. / 29.12.2019
	David Steffens	11.10.2019
Tamino	Siyabonga Maqungo	23.11. / 29.12.2019 / 14.02. / 07.03.2020
	James Edgar Knight	11.10. / 31.10.2019
Sprecher / 1. Priester / 2. Geharnischer	André Eckert	
2. Priester / 1. Geharnischer	Edward Randall	11.10. / 31.10. / 23.11.2019
	Florian Sievers	29.12.2019 / 14.02. / 07.03.2020
Königin der Nacht	Vanessa Waldhart	31.10. / 23.11.2019 / 14.02.2020
	Olga Jelínková	11.10. / 29.12.2019 / 07.03.2020
Pamina	Guibee Yang	14.02. / 07.03.2020
	Franziska Krötenheerdt	31.10.2019
	Marie Hänsel	11.10. / 23.11. / 29.12.2019
Erste Dame	Maraike Schröter	29.12.2019 / 14.02. / 07.03.2020
	Tatiana Larina	11.10. / 31.10. / 23.11.2019
Zweite Dame	Sylvia Rena Ziegler	11.10. / 31.10. / 23.11.2019
	Sofiya Almázova	29.12.2019 / 14.02. / 07.03.2020
Dritte Dame	Sophia Maeno	11.10. / 31.10. / 23.11. / 29.12.2019
	Anja Schlosser	14.02. / 07.03.2020
Papageno	Andreas Beinhauer	11.10. / 31.10.2019
	Till von Orłowsky	23.11. / 29.12.2019 / 14.02. / 07.03.2020
Papagena	Marie Hänsel	14.02. / 07.03.2020
	Katharina Baumgarten	11.10. / 31.10. / 23.11. / 29.12.2019

Monostatos	Tommaso Randazzo	
1. Sklave	Jann Schröder Jörg Kersten	11.10. / 23.11.2019 / 14.02.2020 31.10. / 29.12.2019 / 07.03.2020
2. Sklave	Tomasz Garbarczyk Alexander Martin	11.10. / 23.11.2019 / 14.02.2020 31.10. / 29.12.2019 / 07.03.2020
3. Sklave	Peter Heber Lukasz Wieloch	11.10. / 23.11.2019 / 14.02.2020 31.10. / 29.12.2019 / 07.03.2020
3. Priester	Stephan Hönig Matthias Repovs	11.10. / 23.11.2019 / 14.02.2020 31.10. / 29.12.2019 / 07.03.2020
Drei Knaben	Dresdner Kapellknaben Tölzer Knabenchor	11.10.2019 / 07.03.2020 31.10. / 23.11. / 29.12.2019 / 14.02.2020
	Chor der Oper Chemnitz	
	Damen und Herren der Statisterie	
	Robert-Schumann-Philharmonie	