PRESSEEINLADUNG

Chemnitz, 10. September 2026

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir möchten Sie herzlich zur ersten Ballettpremiere der neuen Spielzeit einladen.

Showcase IX
Sugar Pill
Tanzstück von Zoë Ashe-Browne (UA)

Premiere 17. September 2026, 20.30 Uhr auf der Ballettbühne, Opernhaus

Mit „Showcase IX – Sugar Pill" setzt das Ballett Chemnitz ab dem 17. September seine erfolgreiche Reihe für zeitgenössischen Tanz auf der Ballettbühne der Oper Chemnitz fort.

Wechselnde Choreografinnen und Choreografen aus ganz Europa präsentieren Jahr um Jahr ihre herausragenden Handschiften in einer Produktion. Mit ihrem intensiven Tanzstück „Sugar Pill" setzt die Produktionspreisträgerin der „Choreography Competition Hannover" Zoë Ashe-Browne die Reihe „Showcase" fort und nutzt die unmittelbare Nähe zwischen Publikum und Ensemble für eine facettenreiche Reise in unsere Wahrnehmung.

Was ist Realität, was Suggestion? Unser Geist konstruiert immerfort, jongliert mit Erfahrungen, Wahrnehmungen, Einflüssen. „Sugar Pill" forciert diesen Prozess. Inspiriert von Phänomenen wie dem Placebo-Effekt, der psychologischen Wirkung von Scheinmedikamenten und Uncanny Valley (Unheimliches Tal) sowie dem Unbehagen gegenüber künstlichen Figuren, die realen Personen allzu ähnlich sind, geraten die Tänzerinnen und Tänzer in ein Spiel zwischen Menschlichem und Beinahe-Menschlichem. Was echt erscheint, kippt ins Künstliche. Und Wahrheit ist, was das Gehirn daraus macht.

Mit ihrer Choreografie bringt die irische Choreografin Zoë Ashe-Browne das weite Spielfeld der Psychologie in Bewegung. Dabei verwickelt sie die Personen in ein subtiles Geflecht aus Imitation, Einflussnahme und Imagination.

Ihre Pressekarten für die Premiere können Sie direkt über das Pressebüro, Tel. 0371 6969-833, E-Mail presse@theater-chemnitz.de erhalten. Die nächsten Vorstellungen sind am 26. September und am 1. Oktober, je 20.30 Uhr.

Mit freundlichen Grüßen

Theresa Schultz
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Nachfolgend weitere Presseinformationen

PRESSEINFORMATIONEN

Showcase IX

Sugar Pill

Tanzstück von Zoë Ashe-Browne (Uraufführung)

Premiere 17. September 2026, 20.30 Uhr auf der Ballettbühne, Opernhaus

Choreographie und Inszenierung Zoë Ashe-Browne
Kostüme Isabella Heymann
Komposition David Anthony Curley
Choreographische Assistenz Yuri Zhukov
Musikalische Assistenz Misa Okazaki

Es tanzen Ellis Campbell, Isabel Druenne, Miguel Eugênio, Alexander Gore, David Horton-Sibble, Dávid Janik, Andrea Johnson, Ilya Manaenkov, Ella Puurtinen, Hanna Szychowicz, Koh Yoshitake

Die Choreografin

In Dublin zu Hause, arbeitete **Zoë Ashe-Browne** bereits mit vielen renommierten Tanzkompanien in ganz Europa zusammen – zuletzt mit dem Opera Ballet of Flanders und der ebenfalls in Belgien ansässigen Company Eastman / Sidi Larbi Cherkaoui. Ihre Bühnenwerke wurden an angesehenen Orten wie dem National Ballet of Ireland, dem Edinburgh Fringe Festival, Valencia Dancing Forward, dem Ghent Festival of Flanders, dem WhatNext Festival Limerick und dem Irish Modern Dance Theatre präsentiert. Im Jahr 2021/2022 war sie assoziierte Künstlerin von Dance Ireland, Dublin.
Als viermalige Empfängerin des Arts Council of Ireland Dance Bursary (2014, 2018, 2020, 2022) wurde Zoë Ashe-Browne 2023 auch mit dem Countess Markievicz Award ausgezeichnet. Im Jahr 2024 war sie Finalistin beim 38. Hannoverschen Choreografiewettbewerb, wo sie den Produktionspreis für das Theater Chemnitz erhielt. Derzeit ist sie Artist in Residence bei Luáil, der Nationalen Tanzkompanie Irlands und wird 2026 als Gastprobenleiterin bei Opera Ballet Flanders tätig sein.