



So, 02. Februar | Ballett

Romeo und Julia

Ballett von Luciano Cannito nach William Shakespeare
Musik von Sergej Prokofjew

Kaum eine Geschichte berührte über die Jahrhunderte hinweg so sehr wie die von Romeo und Julia. Unauslöschlich ist ihr Kampf um die Erfüllung ihrer Sehnsüchte in das kulturelle Gedächtnis eingegangen und bewegt noch immer Menschen jeder Generation.

Romeo Montague und Julia Capulet, Nachkommen zweier verfeindeter Familien, verlieben sich Hals über Kopf ineinander und besiegeln ihre Liebe mit einer heimlichen Hochzeit. Doch nicht nur die geplante Vermählung der jungen Braut mit einem Grafen bedroht ihre Liebe. In einem Kampf kommt Romeos Freund Mercutio ums Lebens – eine Tat, die Romeo blind vor Wut ebenso blutig vergilt. Nur eine Flucht könnte die beiden aus den schicksalhaften Verwicklungen führen. Doch die Geschichte nimmt ihren unbarmherzigen Lauf.

William Shakespeares Tragödie inspirierte unzählige Künstler zu eigenen Werken und Adaptionen – so auch Sergej Prokofjew. Der russische Komponist schuf eine packende Ballettmusik, die einen wichtigen Höhepunkt in seinem Schaffen darstellt. 1938 in Brunn uraufgeführt, wurde die Komposition zu einem der größten Klassiker der Ballettmusik.

Der renommierte italienische Choreograf und Regisseur Luciano Cannito bringt seine

legendäre Fassung des Shakespeareschen Klassikers, welche bereits im Teatro Massimo in Palermo das Publikum mitgerissen hat, auf die Bühne der Oper Chemnitz. Er zeigt dabei ein Ballett, das durch seine Zeitlosigkeit aktueller ist denn je: Die vorurteilsbeladene Begegnung mit dem Anderen prägt unsere Gegenwart und droht Gemeinschaftlichkeit zu zerbrechen. Cannito war Ballettdirektor am Teatro Massimo in Palermo, dem größten Theater Italiens und dem drittgrößten Europas, und leitete Kompanien in Neapel, Bari und Rom. Er hat bereits über 60 Ballette choreografiert und inszeniert, die an renommierten Bühnen und auf einer Vielzahl von Festivals in Europa, Asien und in den USA zu sehen waren.

Spielort: Opernhaus - Saal

Dauer: 2 h 30 min / 1 Pause

Altersempfehlung: ab 12 Jahren

Premiere: 14.04.2018


Einführung: 30 Minuten vor Beginn jeder Vorstellung

So, 02. Februar | 18:00 Uhr

Preis:

15,00 bis 40,00 €

Weitere Termine

 13.03.2020 | Freitag | 19:00 Uhr | [verfügbar](#)

 12.05.2020 | Dienstag | 19:00 Uhr | [verfügbar](#)

Inzenierungsteam des Stückes

Funktion	Name
Musikalische Leitung	Guillermo García Calvo Gerrit Prießnitz
Choreografie und Inszenierung	Luciano Cannito
Bühne	Italo Grassi
Kostüme	Silvia Aymonino
Video	Maurizio Gaibisso
Dramaturgische Betreuung	Christiane Dost

Besetzung des Stückes

Figur	Person	Spielzeiten
Graf Capulet	Benjamin Kirkman Milan Maláč Fernando Moraga	16.03.2019
Gräfin Capulet	Sabrina Sadowska Tina Vasilaki	16.03.2019
Julia	Natalia Krekou Nela Maláčová Sandra Ehrensperger Laura Costa Chaud	16.03.2019
Julias Amme	Nela Maláčová Natalia Krekou Soo-Mi Oh	16.03.2019
Tybalt	Milan Maláč Benjamin Kirkman	16.03.2019
Romeo	Jean-Blaise Druenne Emilijus Miliuskas Yester Mulens Garcia	16.03.2019
Mercutio	Raul Arcangelo Yester Mulens Garcia	16.03.2019
Benvolio	Raul Arcangelo Ivan Cheranev	16.03.2019
Balthasar	David Neubert Tobias Morgenstern	16.03.2019
Rosalinde	Savanna Haberland Emily Grieshaber	16.03.2019
Escalus	Fernando Moraga	
Graf Paris	Emilijus Miliuskas Jean-Blaise Druenne Sascha Paar	16.03.2019
Dr. Lorenzo	Yester Mulens Garcia	

Bürger von
Verona, Ballgäste **Ensemble**

Straßenkinder,
Marktbesucher **Opernballettschule**

Händler von
Verona, Wachen,
Diener Capulets **Statisterie**

Robert-Schumann-Philharmonie