

NACHTSCHICHT

BANDVORSTELLUNG (SELBSTVORSTELLUNG) IN REIHENFOLGE DER AUFTRITTE

RUHELOS (Deutschrock, Chemnitz) | www.ruhelos-band.de

Wir sind RUHELOS und sind unseres Zeichens nach eine Deutschrockband, die auch gern zwischen harmlosem Schulband-Rock und hartem Metalsound herum experimentiert. Zu unserem Repertoire gehören gecoverte, sowie eigene Songs. Bisher haben wir auf Stadtfesten, privaten Veranstaltungen und in Clubs mitgewirkt und bekamen reichlich positive Feedbacks.

Die Band fand ihren Ursprung vor einigen Jahren. Johnny, der Sänger und damals noch Gitarrist suchte nach einem fähigen Bassisten. Nach langer Suche lernte er einen Kegelbegeisterten Musiker kennen und man musste nicht lange warten. Ossi wurde der neue Bassist. Nach einigen Proben in der alten Garage wurde allmählich klar, dass ein Schlagzeuger her musste. Es fand sich ein durchaus durchtrainierter Radsportler, bei dem nur ein klein wenig Überredungskunst nötig war um ihm für die eine Idee schmackhaft zu machen. Johnny, Ossi und Rüdi. Ruhelos war geboren. Nach zwei Jahren Weihnachtsmärkten, Stadtfesten, Bandcontesten und Clubnächten kam der große Umzug nach Freiberg, und mit ihm das neue und nun vierte Mitglied der Band: Ralle.

ROSI DUMPF SOLO (Eigentlich-ist-es-Jazz-und-Rock, Chemnitz) | www.myspace.com/rosidumpfsolo

Wir sind drei Menschen aus Zwickau, Schlema und Karl-Marx-Stadt, die in den letzten drei Jahren versucht haben, einen Bandnamen zu finden. Statt uns aber auf der Suche festzufahren, haben wir diese Zeit lieber genutzt, um Ton Steine Scherben, Nirvana und Tocotronic zu hören sowie eigene Musik und Texte zu schreiben und bei unseren gelegentlichen mehrtägigen Zusammenkünften zu spielen. Nach drei Jahren mühsamer Kleinarbeit ist es uns jedoch nun endlich gelungen, drei Worte zu finden, unter die wir bereit waren, unser gemeinsames Schaffen zu stellen: Rosi Dumpf Solo.

Was machen wir für Musik? Keith Richards hat mal zu jeder Form der Musik gesagt: „Eigentlich ist es Jazz.“ Und Rock. Und mehr. Bei uns auf jeden Fall auch gern mal ein bisschen akustischer, ruhiger und nachdenklicher. Am besten höre sich jeder selbst seine Meinung. Und für alle, die nicht warten können, uns leibhaftig gegenüber zu stehen, noch etwas über uns. Robert (20) singt und spielt Gitarre, am Bass und ebenfalls am Mikrofon hört ihr Simon (20) und hinter allerlei Schlagwerk sitzt Moritz (17).

DAISY UND DIE FRITTENBUDE (PunkRock, Chemnitz) | www.myspace.com/daisyunddiefrittenbude

Die Welt ist grau & sie haben den Farbeimer in der Hand. „Das Leben bunter gestalten“ – so die Parole der vier Sachsen. Ohne Falschen Pathos, aber mit einem Grinsen im Gesicht und den Schalk im Nacken. Das Ergebnis: Eine ehrliche Portion Punkrock! Zwei Alben, über 60 Konzerte und eine wachsende Fangemeinde, sprechen für den Fleiß der Band, die seit 2008 die Republik bereist und beschallt. Rico am Gesang, spiegelt charmant seine Sicht der Dinge wider, Aik am Schlagzeug und Lenni am Bass sorgen für den nötigen „Kick Ass“. Felix und sein Gitarrenspiel garnieren das Ganze und geben der Formation den richtigen Anstrich! Spaß ist garantiert, wenn Daisy und die Frittenbude den Abend bunter gestalten! Tanzbar, laut und immer mit einer Prise Witz!

ENERO (Alternative Rock, Zwickau) | www.myspace.com/enero2010

Wir sind ENERO - eine Rock- und Alternativeband aus Sachsen (Zwickau, Chemnitz, Dresden). Als Band haben wir uns im Jahre 2009 gegründet und bestehen aus Christian Nötzold (Vocals), Christopher Reißmann (Gitarre), Robert Pursche (Bass) und Michael Nötzold (Schlagzeug). Unsere Musik ist geprägt von klar definierten Gitarrensounds und groovigen Rhythmen, wobei die Vielfalt nicht zu kurz kommt. Das Repertoire setzt sich aus rockigen Songs, aber auch ruhigeren und gefühlvollen Titeln zusammen. Die von uns selbst verfassten englischen Texte handeln meist von Liebe, Freundschaft, gesellschaftlichen Konflikten und Erfahrungen aus dem Leben. Wir vier möchten in den wohl durchdachten Liedinhalten und Arrangements unsere Gefühle zum Ausdruck bringen und die Musik leben, was somit jedes Konzert von uns einzigartig und zu etwas Besonderem macht, sodass wir bereits im letzten Jahr zu den Stadtfesten Zwickau, Eckersbach und Gablenz (Stollberg) gespielt haben. Dabei zeigt sich unsere Freude an der Musik, da sie unsere größte Leidenschaft ist und wir das mit anderen teilen möchten.

DIE MASSENWÖRTER (FunkRockRap, Chemnitz) | www.massenwoerter.de

Die Massenwörter lassen sich nicht in eine Schublade stecken! Wir sind keine Metal-, Hard Rock- oder Alternative Band, wir sind „all in one“ und mischen viele Stilarten. Wir sind eine junge und heiße Band, die verschiedene Stile vereint, von Funk bis Rockbeats mit Rap am Mikro. Wenn wir überhaupt einem Genre zugehörig sind, dann ist das wohl Rap`n`Roll, unsere interne Kreation. Wir sind ziemlich zufällig entstanden, aus zwei Freunden, André und Chris, die sich immer gegenseitig die negativen Seiten ihrer Musikrichtung vorgehalten haben, André der Rocker und Chris der Rapper! Nach einer durchzechten Nacht wurde aus dem Alkoholwahn eine Jam vereinbart. Diese Jam wurde zu einer wahnsinnig coolen Musiksession, damit war alles klar, wir gründen eine Band, dies ist die Geburtsstunde der Massenwörter. Mittlerweile hat sich eine gute Mischung ergeben, mit Janine an den Drums, Bastian am Bass, André an der Gitarre und Chris am Mic. Wer Lust auf einen frischen, neuen und interessanten Sound hat, der ist bei uns genau richtig. Go crazy with Die Massenwörter!!

PUNK'ED (PunkRock, Plauen) | www.myspace.de/punkedtheband

Es war einmal 2008 in Plauen. Die zwei Freunde Robert und Tim trafen sich um gemeinsam zu jammen. Wir überlegten uns eine Band zu gründen. Wir brauchten aber noch einen Sänger. Schnell war Max als Sänger zur Stelle. Dieser sollte zuerst auch Bass spielen, da er aber gänzlich untalentierte am Bass war, machten wir Drei erstmal nur mit Gesang, Gitarre und Schlagzeug weiter. Es entstanden erste Lieder, von denen wir manche behalten haben. Der Schlagzeuger Robert entdeckte nach einiger Zeit einen Bassisten, Benjamin. Nach erfolgreichen Proben wurde er in die Band aufgenommen. Seit Sommer 2009 ist Punk`ed in dieser Besetzung unterwegs. Am Anfang spielten wir bloß auf Feiern und Geburtstagen von Bekannten, später auch auf offiziellen Veranstaltungen wie das Plauner Spitzenfest 2010, als wir als Opener des Bandcontest eingeladen wurden. 2011 wurde man zum Kürbitzer Löwenspektakel mit dem berühmten SR 2 Rennen eingeladen und bekam sehr gute Feedbacks.

MOLLUST (Opera Metal, Leipzig) | www.mollust.de

Das Herz ist Klassik, Metal der Puls. Unsere Sprache ist Opera Metal. Das Fundament bilden das Schlagzeug und treibende, verzerrte Klänge von Gitarre und Bass. Darauf trifft die klassische Instrumentierung, bestehend aus Klavier und Cello sowie eine E-Violine, die mit einem Wechselspiel zwischen klassischer Spielweise und Verzerrung beide Stilrichtungen verbindet. Der warme, eher dunkel gefärbte lyrische Sopran, gelegentlich durch die geradlinigere Männerstimme unterstützt, rundet den Klang von mollust ab. Mit ihren Arrangements aus klassischer Feder geht mollust den Crossover von klassischer Seite aus an, ohne dabei den Metal zu vernachlässigen. Alles zusammen ergibt einen organischen Klang, vielschichtig, häufig anspruchsvoll, und zugleich auch emotional und eingängig.

THE OCEANIC BLISS (Progressive Metal, Chemnitz) | www.myspace.com/theoceanicbliss

Im April des Jahres 2008 machte sich ein bekloppter Langhaariger, nennen wir ihn einfach "der geistesranke Max", auf um andere langhaarige Deppen zu finden, die mit ihm lautstark auf so Dinger einschlagen wollten, die manchmal ganz laute Töne von sich geben. Den ersten fand er in einem Mitschüler, fast genauso langhaarig und ähnlich bekloppt, hier der Einfachheit als .."der gestörte Mirko".. bezeichnet. Beide waren der Meinung, sich unbedingt 6-saitige Holzklötze vor die Wampen schnallen zu müssen, da sie die Zahl "6" damals wie heute noch nicht vom Wort "Sex" unterscheiden konnten und deshalb gewisse Hoffnungen in sie steckten... Beide suchten zusammen mit einigen anderen geistig ebenso Minderbemittelten, deren Namen wir hier auf Grund der Wahrung ihrer Persönlichkeitsrechte nicht nennen wollen, aber trotzdem einfach grüßen möchten, einen Raum, um ihre - wie sie es nennen - "Musik" zelebrieren zu können. Es sollte noch bis zum Ende der ersten Dekade der 2000er dauern, bis sich schließlich ein festes Band-Line-Up fand. So stieß zunächst ein langhaariger Drummer zu unseren "Helden", den wir hier schlicht "der übertrieben bis krankhaft Alkohol-konsumierende Chris" nennen wollen. Sein Schlagzeug ist zwar bis heute komplett defekt, aber irgendwie kommen trotzdem laute Töne heraus. Kurz darauf organisierte dieser "Mensch" eine äußerst attraktive Sängerin, die einzige von uns, mit so etwas wie einem Sozialverhalten und einem Humor, der auf die Worte "Penis" sowie "Titten" verzichtet und - im Gegensatz zu allen anderen - noch niemanden auf Grund seiner persönlichen "Defizite" diskriminiert hat, darum einfach nur "die sozialkompetente mÄry".. genannt. So war das Line-Up nun komplett und sie konnten ausziehen, um Progressive Metal zu spielen.... Ach ja, dann gab's auch noch ..Maik... Der spielt übrigens Bass. Und hat fast so etwas wie eine Glatze.

SOUL'N'B (SoulFunkRock, Annaberg-Buchholz) | www.SoulnB.de

Soul'n'B – das ist Soul/Funk/Rock-musik mit exotischen Einflüssen, die natürlich aus eigener Feder stammt. Von Frontfrau Bianca komponiert, werden die Songs von den Jungs zum Klang gebracht. Die Rhythmusgruppe macht ordentlich Betrieb, die Bläsersektion bringt die Leute zum Tanzen und die soulige Stimme der Sängerin lässt so manchen dahin schmelzen. 2010 wurde die Band in Annaberg-Buchholz gegründet, und bestand zunächst aus den ehemaligen Mitgliedern einer Big Band. Nach einigen Besetzungswechseln an Bass, Saxophon und Trompete, spielt das Oktett Gigs in Chemnitz und Umgebung. Zum Beispiel als Headliner auf dem Sonic Sunset Festival 2011 in Zwönitz.

SHARP DRESSED APES Soul, Funk & Rock, Dresden) | www.sharpdressedapes.de

Sharp Dressed Apes sind das neue Funk- und Soul-Ungeheuer. Selbst die Musikerpolizei weint Freudentränen, wenn der Affenzirkus zeigt, was er hat: Drei Bläser treiben den Sound des Oktetts voran. Dazu die äußerst charismatische Show, eine dezente Dosis Pop, frei von stumpfen Anbieterungsversuchen, und stets ein schelmisches Grinsen im Gesicht. Kredenz mit Saiterhexerei von Gitarren-Waldschrat Christoph Kästner, bluesige Vocals von Sängerprinzessin Christian Roscher und, und, und... Hach! Ja, das ist guter Sex mit dem Publikum. Das geht richtig tief rein. Das setzt Glückshormone frei!

DIRTY PURITY (Alternative Rock, Lugau) | www.myspace.com/dirtypurity

Die Band entstand im Sommer 2008, als zwei ehemaligen Mitglieder, Toni Kaufmann (voc, git) und Sascha Fröbel (dr), von der damals bereits aufgelösten Band „The Tourettes“ zusammen mit Lars Johannsohn (git) ein neues Projekt starteten. Schnell entstand selbst gemachte Musik mit rauen Riffs und kraftvoller, melodischer Stimme, welche dem Alternative Rock zu zuordnen war. Nach einem Jahr musste Fröbel aus gesundheitlichen Gründen durch einen neuen Schlagzeuger ersetzt werden. Von nun an trommelte Roy Weise (dr., ehemals voc., git. bei „The Tourettes“). Außerdem erwies sich die Suche nach einem fähigen Bassisten als schwieriger als gedacht, sodass wir zusammen mit Andy Zamichei (bass, ehemals git. bei „Zulp“) im Januar 2010 erstmals auftreten konnten. Von nun an spielten wir einige Konzerte im Umkreis Stollberg und nahmen unser Demo im Sommer 2010 in der Rockerkneipe „Iron Eagle Lugau“ auf.

MENTAL DISEASE (Progressive Metal, Chemnitz) | www.myspace.com/mentaldiseasemetal

The origin of the band Mental Disease dates back to the fall of 2007 with Josh, Krappy and Elly sharing the vision of creating a unique Metal band, beyond tradition, beyond trend, beyond the borders of metal "categories". 3 months after founding the group, a guitarist called Rasmus came into the picture and the band was actually complete, but they did not know. Still, they were searching for a singer to complete the desaster until in early summer of 2008 they said "Give it a try and let this waterhead Josh sing". Whereas his first attempts were (of course) a bit "unusual" (but definitely NOT scary or crooked) he improved a lot since that time, as can be heard on the forthcoming EP "Vatican Circus" (release.: 29.01.2010). And by the way, originally Krappy was intended to be the lead-vocalist of Mental Disease but that idea was thrown away due to the fact that he sits behind wooden buckets and cannot move away from there, so all thought that Josh would be a better front-dude. In that time, the band tried several names, such as "Battery" or also "Endless Denial" and so on but all of them were too cheesy and did not fit into the concept and the music. And because in fact this IS a mentally defect band, they choose the name MENTAL DISEASE according to an idea by Krappy... Mental Disease stands for intensity, uniqueness, emotion, revolution and visionary art. We have nothing to do with all those stereotype thrash-copy-idiots who just re-"write" old Slayer-, Venom- or Exodus riffs. You did not understand music and the primitivism of your music is the result of your non-skills in playing any instrument...

FAMILIE WINTER (PopRockPunk, Burgstädt) | www.familiewinter-band.de

Wir sind eine junge, fünfköpfige Nachwuchsrockband aus Burgstädt, die seit Herbst 2009 zusammen Musik macht. Unseren ersten öffentlichen Auftritt hatten wir zum Bandfestival am Gymnasium Burgstädt im März 2010. Nach und nach sammelten wir auf verschiedenen Familienfeiern und diversen öffentlichen Auftritten (zum Beispiel zum Stadtfest in Burgstädt oder zur Brauclub-live-Session 2011) viele Erfahrungen und holten uns Feedbacks zu unseren insgesamt 12 selbstgeschriebenen und über 20 gecoverten Songs. Unterschiedlichste Stilrichtungen von Pop über Rock, Punk, Ska und Metal beeinflussen die Wahl unserer Coversongs genau so wie unser eigenes Schaffen. Als nächstes folgt eine kurze Übersicht über Besetzung sowie Alter: Matthias (18) – Gesang; (E-) Gitarre; Keyboard, Sascha (17) – Gesang; (E-) Gitarre; Bass, Jonas (14) – (E-) Gitarre; Bass, Jessica (17) – Gesang; Keyboard, Felix (18) – Drums.

DOLPHINS ARE GAY SHARKS (Trancecore, Chemnitz) | <http://www.facebook.com/DolphinsAreGaySharksBand>

Dolphins Are Gay Sharks bieten ein in der Region einzigartiges Klangkonzept: Den Hörer erwartet die seltene und umso spaßigere Mischung aus brachialem Hardcore und mitreißenden Synthesizermelodien, die sich im Spannungsfeld von Trance und Electro bewegen. In ihrer jetzigen Form besteht das Chemnitzer Sextett erst seit Anfang 2011, doch schnell konnte die mehrheitlich aus Studenten bestehende Kombo Erfolge feiern. So heizten die Delfine etwa dem Publikum des *Stay Rebel*-Festivals in Chemnitz und des *Metal Is Law*-Festivals in Königshain-Wiederau ein, und selbst Besucher des Dresdener-Stadtteilfestes Bunte Republik Neustadt waren nicht vor ihnen sicher. Dies sind dann auch die Herzensmomente der Band: Wenn die Dolphins auftreten, hüpfen Electrofreunde durch den Raum, fliegen Arme in die Luft, stampfen Hardcoreliebhaber auf den Boden und das Publikum schreit gemeinsam mit der Band Textzeilen in die Welt – von Freundschaft, Liebe, Spaß. Und Delfinen.

NYLONSAITEN & SAITENSTRÜMPFE (PopRockFolk, Leipzig) | www.fraumitgitarre.de

Nylonsaiten & Saitenstrümpfe spielen Singer-/Songwritermusik mit Elementen aus Pop, Rock, Folk, einem Spritzer Funk und so manche Harmonie, die man nicht erwartet. Die Musik findet ihren Wiedererkennungswert in einer Stimme, die vom zerbrechlich nachdenklichen Flüstern, über den Erzählton einer Tracy Chapman oder einer Marianne Faithfull hin zum heiseren Schreien einer Janis Joplin, und doch mit ganz eigenem Charakter, das Publikum berührt und auf das Wesentliche besinnt: Mensch zu sein. Die deutschen wie englischen Texte greifen tief in die Zwischenmenschlichkeit ohne aber die Bodenhaftung zu verlieren. Intensiv, warm und ehrlich bis zum Schluss!